


«Рассмотрено»

Руководитель МО


 / Чинилкина Е.П.

Протокол № 1 от

«28 » мая 2025 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МБОУ «Гимназия № 6»

 / Сафиуллина Г.М.

« 28 » августа 2025г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Гимназия № 6»

_____ / Баклашова О.Н

Приказ № 170 от

«28 » августа 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 13579B49F609836CDE1C55189F81E965

Владелец: Баклашова Ольга Николаевна

Действителен с 24.02.2025 до 20.05.2026

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №6»

Приволжского района города Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по предмету

«Литература»

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

для 5- 9 классов

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № 1 от «28 » августа 2025г.

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5 - 9 кл.), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. N 1897
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6»

Цель:

способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы.

Задачи:

Образовательные:

- Закрепление ранее полученных на уроках литературы сведений на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

Развивающие:

- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

Актуальность

Современное школьное литературное образование несет в себе важнейшие культурно-сберегающие, развивающие и воспитательные функции, являясь неотъемлемой частью общего

литературы и по сей день остаются животворным источником познания мира и человека, своеобразным «культурным кодом», без которого невозможно полноценное «самостояние» личности. Не случайно в концептуальной части Федерального компонента государственного стандарта общего образования по литературе особое внимание уделено необходимости формирования у учащихся ценностных ориентиров, художественного вкуса, эстетических и творческих способностей. Решение этих важных задач требует сбалансированного, ориентированного на логику предмета подхода к планированию учебного материала.

На фоне современных компьютерных технологий и Интернета книги перестают быть потребностью современного подростка. Данная проблема очень актуальна в настоящее время. Кружок «Литературная гостиная» приобщает учащихся к чтению и воспроизведению художественной литературы, так как во всем мире чтение рассматривается как технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем.

Формы организации деятельности:

- эвристическая беседа;
- индивидуальная, групповая, коллективная исследовательская деятельность;
- выразительное чтение;
- самостоятельная творческая работа - творческие мастерские;
- артикуляционные разминки;
- обсуждение проблемных вопросов;
- конкурсы;
- мини-концерты;
- словесное рисование;
- литературные игры;
- конкурсы-кроссворды;
- библиотечные уроки;
- путешествия по страницам книг;
- проскты;

- уроки-спектакли;
- экскурсии в городские библиотеки
- шоу
- игровая программа
- поход
- экскурсия
- эксперимент
- рейд
- экспедиция
- ринг
- конференция
- ярмарка
- деловая игра
- представление
- чемпионат
- телемост
- вечер
- диспут
- Устный журнал
- Просмотр фильмов и спектаклей с последующим обсуждением

Место предмета в образовательном процессе

Программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» рассчитана на учащихся 5-9 классов. 35 часов в год (для 5-8 классов) 34 часа (9 класс), режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятия-40 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-

- коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Содержание курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

№	Наименование раздела	Формы организации
5 класс.		
1	Литературная гостиная. Вводное занятие. Понятие «Литературная гостиная» Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.	Лекции. Практическая работа.
Литература как искусство слова.		
2.	Волшебный мир сказок Сказка как часть детской субкультуры Немецкие народные сказки. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок. Былички Сказки народов мира. Сказки народов севера. Авторская сказка. Виды авторской сказки. «Сказка его жизни». Литературно- музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена Литературные сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Современная сказка. Фэнтези как вид современной сказки.	Творческая мастерская.
3.	Мир поэзии Анализ художественного текста (поэзия) Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении. Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении. Песенное творчество Басня как жанр Природа в поэзии Поэты Серебряного века Лирический герой и автор «Любви все возрасты покорны». Стихи о любви Современная русская поэзия. Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия» Основы стихосложения. Пробы пера.	Литературная гостиная.
4.	На страницах русской классики Интерпретация художественного текста Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты. Поттериана. Другой мир. Литературный вечер. «Все начинается с любви» Подготовка сообщений «Писатели- юбиляры» Святочные гадания. Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». «Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция День памяти Пушкина. Литературный вечер Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям. Широкая Масленица.	Практическая работа. Литературно-музыкальная композиция.

	«Великий подвиг не забыт».Произведения о ВОВ	
6 класс.		
1	По страницам любимых книг. Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав.Детский фольклор, частушки. В мире песен, потешек и прибауток. Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге». А. Гайдар «На графских развалинах». Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей Веселые книги о школе и школьниках М. Дружинина «Мой весёлый выходной» Е. Мурашова «Класс коррекции»	Лекторий. Творческая мастерская.
2	С чего начинается Родина Сказы П. П. Бажова Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке Басни С. Михалкова Творческий конкурс «Рождественская история»	Практическая работа. Творческий конкурс.
3.	Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора Инсценировка сказки «Золотая рыбка» Считалки и небылицы Составление рассказов по сюжетным картинкам.	Проектирование сказки. Инсценировка.
4.	«Ребята с нашего двора» А.Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день» Ю.И. Коваль. «Чистый двор». Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Э. Шим. «Ребята нашего двора»	Литературная гостиная.
5.	Друзья наши меньшие. А.И. Куприн «Белый пудель» Дмитриев И.И. «Пчела, шмель и я.» « Лебедь и гагары». «Дети и мыльные пузыри.» К. Паустовский «Кот-ворюга»	Литературная гостиная.
6.	Жизнь замечательных детей Е. Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад» В. Каверин «Два капитана» Викторина по роману «Два капитана» А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица» А.Н. Рыбаков «Кортик» А.Н. Рыбаков «Выстрел»	Практическая работа.
7.	Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова, М. Цветаева Русская поэзия 1-й половины 20 века: О. Мандельштам, Б. Пастернак	Литературная гостиная.
8.	Зарубежная литература А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок) М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)	Практическая работа.
7 класс		
1	Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха	Лекция.
2.	Есенинская осень. Творческая биография С.А.Есенина Подбор стихотворений для литературно- музыкальной композиции	Творческая мастерская

	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина.	
3.	Поэты Серебряного века Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус» Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой» Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва» Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике Оформление выставки Подбор материалов для презентации своего любимого поэта-современника	Литературная гостиная
4.	«Любви все возрасты покорны» Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом» Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Составление литературной композиции Репетиция литературно-музыкальной композиции. Литературный вечер. «Любви все возрасты покорны».	Литературно-музыкальная композиция
5.	«Афганистан – незаживающая рана» Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.) Литературно-музыкальная композиция «Афганистан – незаживающая рана» Выбор произведения военных лет для художественного анализа Просмотр отрывков кинофильма Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	Практическая работа.
6.	Современная русская поэзия Современная трактовка произведения Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение.	Практическая работа.
7.	Литература военных лет. Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о ВОВ. Репетиция литературно- музыкальной композиции о ВОВ Литературно-музыкальная композиция о ВОВ «Муза в солдатской шинели» Оформление фотоматериала. Подведение итогов	Литературно-музыкальная композиция.
8 класс		
1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги Выявление читательских интересов	Опрос
2	Работа над речью Определение подтекста произведения через углубленный его анализ Пути раскрытия внутреннего содержания текста Особенности чтения произведений разных жанров Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров	Практическая работа
3.	Театральное мастерство. Этюд Мастерство актеров в театре. Что такое актерский этюд.	Литературно-музыкальная композиция.
4.	У истоков литературы. Устное народное творчество	Лекция. Практическая

	От народной песни - к стихам поэтов Актуальность фольклорных произведений	работа.
5.	Древнерусская литература. «Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых	Лекция. Практическая Работа.
6.	За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров. М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских. Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова-Щедрина Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга»	Творческая мастерская.
7.	Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала Сцена «вранья» Хлестакова Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петра», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью» Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено Художественные средства, которыми автору удастся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов.	Практическая работа.
8.	Поэтические страницы Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного... Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой. Образ лирического героя, настроения поэта. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина»	Литературная гостиная.
9.	«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне Стихи и песни о войне 1941-1945г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину	Литературно- музыкальная композиция.

	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер Литературная гостиная «Чтобы помнили» Подведение итогов работы. Творческий отчет	
9 класс		
1	Осмысленное чтение Восстановление текста разного типа по схемам. Составление тематической зарисовки. Восстановление текста по таблице. Завершение каждой микротемы текста фразеологическим оборотом. Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам. Восстановление текста по причинно- следственным связям между предложениями. Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк. Восстановление текста по смыслу и плану- схеме. Составление текста, который нужно сократить и завершить Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями. Мысленное составление плана текста. Наглядные представления. Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы. Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д. Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков«V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы. Установление причинно-следственных связей между блоками информации. Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям. Организация устных и письменных «круглых столов». Организация различных видов дискуссий	Творческая мастерская. Дискуссия.
2.	Анализ прозаического текста. Историко-литературный и биографический контекст (литературное направление, сопоставление с другими авторами, период творчества писателя, история написания и др.) Смысл названия Смысл названия Жанровое своеобразие Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно- историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего) Тема (темы), проблемы Идея (идеи), мотивы Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе. Пафос прозаического произведения. (идейно - эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность) Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет Композиция (линейная, кольцевая,зеркальная, основанная на антитезе и др.).	Практическая работа. Анализ дополнительной литературы.

	Лексика и тропы Синтаксис, стилистические фигуры. Интерьер. Пейзаж Подведение итогов работы. Творческий отчет	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование
5 класс

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	Дата	
				план	факт
1	Вводное занятие. Понятие «Литературная гостиная».	1	Лекция.	1 н	
2	Проектирование деятельности «Литературной гостиной» на учебный год.	1	Практическая работа.	2н	
3	Литература как искусство слова	1		3н	
Волшебный мир сказок (7 ч)					
4	Сказка как часть детской субкультуры.	1	Обсуждение	4н	
5	Немецкие народные сказки. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок. Былички.	1	Словесное рисование	5н	
6	Сказки народов мира. Сказки народов севера.	1	Словесное рисование	6н	
7	Авторская сказка. Виды авторской сказки.	1	Эвристическая беседа	7н	
8	«Сказка его жизни». Литературно-музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена	1	Литературно-музыкальная композиция	8н	
9	Литературные сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Кроссворд	9н	
10	Современная сказка. Фэнтези как вид современной сказки	1	Обсуждение	10н	
Мир поэзии (12ч)					
11	Анализ художественного текста (поэзия)	1	Деловая игра	11н	
12	Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении.	1	Эксперимент	12н	
13	Хронотоп. Образ времени в поэтическом произведении	1	Путешествие по страницам книг	13н	
14	Песенное творчество	1	Мини-концерт	14н	
15	Басня как жанр	1	Ярмарка	15н	
16	Природа в поэзии	1	Словесное рисование	16н	
17	Поэты Серебряного века	1	Экскурсия	17н	
18	Лирический герой и автор	1	Путешествие по страницам книг	18н	
19	«Любви все возрасты покорны». Стихи о любви	1	Выразительное чтение	19н	
20	Современная русская поэзия	1	Экскурсия	20н	
21	Поэтические страницы. «Светлый край берёз, моя Россия»	1	Словесное рисование	21н	
22	Основы стихосложения. Пробы пера	1	Ринг	22н	

На страницах русской классики (13 ч)					
23	Интерпретация художественного текста	1	Ярмарка	23н	
24	Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты	1	Деловая игра	24н	
25	Поттериана. Другой мир.	1	Путешествие по страницам книг	25н	
26	Литературный вечер «Все начинается с любви»	1	Литературный вечер	26н	
27	Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры»	1	Практическая работа.	27н	
28	Святочные гадания	1	Ярмарка	28н	
29	Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Представление	29н	
30	«Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композиция	1	Литературно-музыкальная композиция	30н	
31	День памяти Пушкина. Литературный вечер	1	Литературный вечер	31н	
32	Обсуждение и подготовка иллюстраций к различным произведениям	1	Путешествие по страницам книг	32н	
33	Широкая Масленица	1	Ярмарка	33н	
34,35	«Великий подвиг не забыт». Произведения о ВОВ	2	Словесное рисование	34н 35н	
35 ч					

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	Дата	
				план	факт
По страницам любимых книг (9ч)					
1	Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Беседа	1н	
2	Русские народные потешки и прибаутки. Инсценировка деревенских забав.	1	Концерт	2н	
3	Детский фольклор, частушки.	1	Концерт	3н	
4	В мире песен, потешек и прибауток.	1	Шоу	4н	
5	Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге». А. Гайдар «На графских развалинах».	1	Обсуждение	5н	
6	Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомство с типами русских былинных богатырей.	1	Ярмарка	6н	
7	Веселые книги о школе и школьниках	1	Словесное рисование	7н	
8	М. Дружинина «Мой весёлый выходной»	1	Творческая работа	8н	
9	Е. Мурашова «Класс коррекции»	1	Беседа	9н	

С чего начинается Родина (4ч)					
10	Сказы П. П. Бажова	1	Путешествие	10н	
11	Викторина по творчеству С. Михалкова в библиотеке	1	Викторина	11н	
12	Басни С. Михалкова	1	Конкурс	12н	
13	Творческий конкурс «Рождественская история»	1	Творческий конкурс	13н	
Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора (3ч)					
14	Инсценировка сказки «Золотая рыбка»	1	Инсценировка	14н	
15	Считалки и небылицы	1	Ярмарка	15н	
16	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Словесное рисование	16н	
Ребята с нашего двора (4ч)					
17	А.Алексин «Как ваше здоровье», «Самый счастливый день»	1	Читательская конференция	17н	
18	Ю.И. Коваль. «Чистый двор».	1	Читательская конференция	18н	
19	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	1	Путешествие по страницам книг	19н	
20	Э. Шим. «Ребята нашего двора»	1	Путешествие по страницам книг	20н	
Друзья наши меньшие (4)					
21,22	А.И. Куприн «Белый пудель»	2	Путешествие по страницам книг	21н 22н	
23	Дмитриев И.И. Пчела, шмель и я. Лебедь и гагары. Дети и мыльные пузыри.	1	Путешествие по страницам книг	23н	
24	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1	Стенгазета	24н	
Жизнь замечательных детей (6ч)					
25	Е. Ларин «Нужда научит», «Отцовский клад»	1	Путешествие по страницам книг	25н	
26	В. Каверин «Два капитана»	1	Диспут	26н	
27	Викторина по роману «Два капитана»	1	Викторина	27н	
28	А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица»	1	Просмотр фильма с последующим обсуждением	28н	
29	А.Н. Рыбаков «Кортик»	1	Диспут	29н	
30	А.Н. Рыбаков «Выстрел»	1	Путешествие по страницам книг	30н	
Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста (3ч)					
31,32	Русская поэзия 1-й половины 20 века: А. Ахматова, М. Цветаева	2	Литературный вечер	31н 32н	
33	Русская поэзия 1-й половины 20 века: О. Мандельштам, Б. Пастернак	1	Выпуск журнала	33н	
Зарубежная литература (2ч)					

34	А. Экзюпери «Маленький принц» (отрывок)	1	Экспедиция	34н	
35	М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)	1	Экспедиция	35н	
35 ч					

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	Дата	
				план	факт
Введение (2ч)					
1	Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной	1	Беседа	1н	
2	Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха	1	Лекция	2н	
Есенинская осень (6ч)					
3	Творческая биография С.А.Есенина	1	Самостоятельная творческая работа	3н	
4	Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции	1	Путешествие по страницам сборника стихотворений	4н	
5	Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классной комнаты	1	Выпуск стенгазет	5н	
6,7	Репетиция лит.муз. композиции по творчеству С.А.Есенина.	2	Репетиция	6н 7н	
8	Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А.Есенина	1	Литературно-музыкальная композиция	8н	
Поэты Серебряного века (8ч)					
9	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции	1	Путешествие по страницам сборника стихотворений	9н	
10	Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус»	1	Литературная композиция	10н	
11	Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой»	1	Литературная композиция	11н	
12	Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва»	1	Литературный вечер	12н	
13	Составление сценария литературного вечера о поэте - современнике	1	Литературный вечер	13н	
14,15	Репетиция литературного вечера о поэте-современнике	2	Репетиция	14н 15н	
16	Оформление выставки. Подбор материалов для презентации своего любимого поэта современника	1	Оформление выставки	16н	
«Любви все возрасты покорны» (5ч)					
17	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом»	1	Литературная гостиная	17н	
18	Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов	1	Путешествие по страницам сборников	18н	

19	Составление литературной композиции	1	Диспут	19н	
20	Репетиция литературно- музыкальной композиции	1	Репетиция	20н	
21	Литературный вечер «Любви все возрасты покорны»	1	Литературный вечер	21н	
Афганистан – незаживающая рана (6ч)					
22	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны (песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.)	1	Отбор материала	22н	
23	Репетиция литературно- музыкальной композиции об Афганистане	1	Репетиция	23н	
24	Литературно-музыкальная композиция «Афганистан– незаживающая рана»	1	Литературно-музыкальная композиция	24н	
25	Выбор произведения военных лет для художественного анализа	1	Обсуждение	25н	
26	Просмотр отрывков кинофильма	1	Просмотр отрывков фильма с последующим обсуждением	26н	
27	Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений	1	Диспут	27н	
Современная русская поэзия (2ч)					
28	Современная трактовка произведения	1	Диспут	28н	
29	Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение	1	Устное сочинение	29н	
Литература военных лет (6ч)					
30,31	Подбор стихотворений и песен для литературно-музыкальной композиции о ВОВ.	2	Отбор материала, диспут	30н 31н	
32,33	Репетиция литературно- музыкальной композиции о ВОВ	2	Репетиция	32н 33н	
34	Литературно-музыкальная о ВОВ «Муза в солдатской шинели»	1	Литературно-музыкальная композиция	34н	
35	Оформление фотоматериала. Подведение итогов	1	Выпуск стенгазеты	35н	
35 ч					

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	Дата	
				план	факт
1	«Благородные и молчаливые друзья» - книги. Выявление читательских интересов	1	Беседа	1н	
Работа над речью (развитие, обогащение и т.д.) (4ч)					
2	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ	1	Обсуждение	2н	
3	Пути раскрытия внутреннего содержания текста.	1	Круглый стол	3н	
4	Особенности чтения произведений разных жанров	1	Обучающее	4н	

			занятие		
5	Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров	1	Проба пера	5н	
6	Театральное мастерство. Этюд. Мастерство актеров в театре. Что такое актерский этюд.	1	Мини-спектакль	6н	
У истоков литературы. Устное народное творчество. (2ч)					
7	От народной песни - к стихам поэтов.	1	Прогулка	7н	
8	Актуальность фольклорных произведений.	1	Круглый стол	8н	
Древнерусская литература (2ч)					
9	«Слово о погибели Русской земли»Выявление особенностей жанра «сказания»	1	Круглый стол	9н	
10	Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых	1	Путешествие по страницам книг	10н	
За страницами учебника. (4ч)					
11	Авторская сказка. Фольклорные традиции в авторской сказке. Разнообразие литературных жанров .М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских.	1	Диспут	11н	
12	Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках	1	Круглый стол	12н	
13	Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербола и гротеска в произведениях Салтыкова- Щедрина	1	Дискуссия	13н	
14	Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга»	1	Обсуждение	14н	
Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков (10ч)					
15	Д.И.Фонвизин. «Недоросль». Чтение и анализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования.	1	Спектакль	15н	
16	Литературный вечер, посвященный творчеству Д.И.Фонвизина	1	Литературный вечер	16н	
17	Н.В.Гоголь. «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии.	1	Обучающее занятие	17н	
8	Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки и на сцене	1	Беседа	18н	
19	Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала	1	Диспут	19н	
20	Сцена «вранья» Хлестакова	1	Мини-спектакль	20н	
21	Художественные особенности диалогов, начала и концовки рассказов А.Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью»	1	Диспут	21н	
22	Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено.	1	Путешествие по страницам книг	22н	
23	Художественные средства, которыми автору удастся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев.	1	Круглый стол	23н	
24	Вечер современной прозы, посвященный новым рассказам В. Распутина, Б. Екимова и других современных авторов	1	Вечер современной прозы	24н	

Поэтические страницы (5ч)					
25	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного...	1	Путешествие по страницам книг	25н	
26	Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Светлые образы описаний родной природы в различные времена года в стихотворениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, И.А. Бунина, Ф.И. Тютчева, А.А. Блока, С.А. Есенина, О. Мандельштама, А.А. Ахматовой	1	Вечер поэзии	26н	
27	Образ лирического героя, настроения поэта.	1	Путешествие по страницам книг	27н	
28	Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры: ямб и хорей	1	Обучающее занятие	28н	
29	Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина»	1	Литературно-музыкальная композиция	29н	
«Чтобы помнили...». Литература о Великой Отечественной войне (6ч)					
30	Стихи и песни о войне 1941-1945г.г.	1	Вечер военной поэзии	30н	
31	Героизм русского народа, защищавшего свою Родину.	1	Круглый стол	31н	
32	Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер	1	Вечер военной песни	32н	
33,34	Репетиция литературно-музыкальной композиции «Чтобы помнили»	2	Репетиция	33н 34н	
35	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили»	1	Литературно-музыкальная композиция	35н	

35 ч

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Тема	Количество часов	Форма проведения	Дата	
				план	факт
Осмысленное чтение (17ч)					
1	Восстановление текста разного типа по схемам	1	Диспут	1н	
2	Составление тематической зарисовки	1	Круглый стол	2н	
3	Восстановление текста по таблице	1	Круглый стол	3н	
4	Завершение каждой микротом текста фразеологическим оборотом.	1	Рейд	4н	
5	Восстановление второй части текста по аналогии с первой и по опорным словам и фразам	1	Дискуссия	5н	
6	Восстановление текста по причинно-следственным связям между предложениями	1	Круглый стол	6н	

19

7	Восстановление текста на основе языковой интуиции, смысла и рифмы стихотворных строк	1	Круглый стол	7н	
8	Восстановление текста по смыслу и плану-схеме	1	Изготовление наглядного пособия	8н	
9	Составление текста, который нужно сократить и завершить	1	Диспут	9н	
10	Соотнесение по содержанию разных частей текста. Соотнесение содержания текста с собственными знаниями.	1	Круглый стол.	10н	
11	Мысленное составление плана текста. Наглядные представления	1	Словесное рисование	11н	
12	Антиципация: предвосхищение последующего содержания или плана текста и предваряющие чтение вопросы	1	Беседа	12н	
13	Систематизация материала (графическая): кластеры, таблицы; Верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки и т.д.	1	Изготовление наглядного пособия	13н	
14	Овладение методами активного чтения: маркировка с использованием значков «V», «+», «-», «7»; ведение различных записей типа двойных дневников, бортовых журналов; поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы	1	Изготовление наглядного пособия	14н	
15	Установление причинно-следственных связей между блоками информации	1	Круглый стол	15н	
16	Возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям	1	Проба пера	16н	
17	Организация устных и письменных «круглых столов». Организация различных видов дискуссий	1	Круглый стол	17н	
Анализ прозаического текста (17ч)					
18,19	Историко-литературный и биографический контекст (литературное направление, сопоставление с другими авторами, период творчества писателя, история написания и др.)	2	Круглый стол	18н 19н	
20,21	Смысл названия	2	Круглый стол	20н 21н	
22	Жанровое своеобразие	1	Путешествие по страницам книг. Пример.	22н	
23	Хронотоп (взаимосвязь времени и пространства в стихотворении: внешний мир и внутренний мир человека, временное (сейчас, миг, конкретно-историческое) и вечное (всегда, вечность), здесь и везде, связь прошлого, настоящего и будущего)	1	Путешествие по страницам книг. Пример.	23н	
24	Тема (темы), проблемы	1	Путешествие по страницам книг. Пример	24н	
25	Идея (идеи), мотивы	1	Путешествие по страницам книг.	25н	

			Пример		
26	Эмоциональная окраска чувств, выраженных в прозе	1	Путешествие по страницам книг. Пример	26н	
27	Пафос прозаического произведения (идейно - эмоциональное отношение писателя к изображаемому: героика, трагизм, драматизм, сатира, юмор, романтика, сентиментальность)	1	Путешествие по страницам книг. Пример	27н	
28	Образы героев, автора, рассказчика (их характер, отношение к миру, самому себе и т.д.) в их взаимосвязи. Портрет	1	Путешествие по страницам книг.	28н	
29	Композиция (линейная, кольцевая, зеркальная, основанная на антитезе и др)	1	Путешествие по страницам книг. Пример	29н	
30	Лексика и тропы	1	Путешествие по страницам книг . Пример	30н	
31,32	Синтаксис, стилистические фигуры	2	Путешествие по страницам книг. Пример	31н 32н	
33	Интерьер. Пейзаж	1	Путешествие по страницам книг	33н	
34	Подведение итогов работы. Творческий отчет	1	Творческий отчет	34н	
34 часа					